

DES DRAPEAUX

porteurs d'espoir

UN LIVRE POUR CONTRER L'INTIMIDATION

Fiche pédagogique



2024 © Maison d'édition Le Marie-Terre

Fiche pédagogique reliée au livre *Des drapeaux porteurs d'espoir*

À voir : La vidéo qui explique l'atelier en lien avec le livre
Version à télécharger gratuitement : lemarieterre.com

Cette fiche pédagogique est numérique et peut être imprimée à l'usage des enseignant-e-s

Autrice du livre *Des drapeaux porteurs d'espoir* : Marie-Soleil Roy

Illustratrice, graphiste et rédactrice de la fiche pédagogique : Annie Carla Di Lalla

Révision : Christine Ouin

Correction : Hugo Bellemare

Merci spécial à Ernesto Castro Roch, animateur de vie spirituelle et d'engagement communautaire (AVSEC), qui a eu la brillante idée des drapeaux.

Ce livre a été réalisé dans le cadre du programme de soutien financier
Ensemble contre l'intimidation du ministère de la Famille.



Avec la participation financière de :



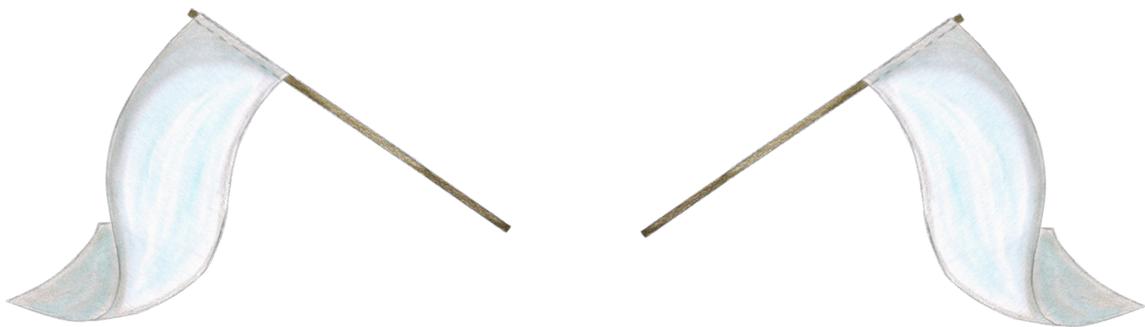
Le MT
Maison d'édition
Théâtre de création
Nouvelles pratiques artistiques

2092, rue du Val des Cèdres,
Sainte-Julienne, Québec J0K 2T0
www.lemarieterre.com

ISBN : 978-2-925026-16-7

DES DRAPEAUX porteurs d'espoir

UN LIVRE POUR CONTRER L'INTIMIDATION



Fiche pédagogique

TABLE DES MATIÈRES

Résumé	5
Informations pédagogiques	5

Activités

ACTIVITÉ A *	Questionnaire	7
ACTIVITÉ B **	Atelier des drapeaux	8
ACTIVITÉ C ***	Atelier des personnages	10
ACTIVITÉ D *	Atelier sur l'empathie et la découverte de l'autre	11
ACTIVITÉ E **	Atelier sur le drapeau de soi (Vivre son drapeau)	13

Annexes

ANNEXE A	(Pour activités A, B, C, D, E)	13
ANNEXE B	(Pour activités A, B, C, D, E)	14
ANNEXE C	(Pour activité B)	17
ANNEXE D	(Pour activité C)	20
ANNEXE E	(Pour activité D)	24
ANNEXE F	(Pour l'activité A)	25

RÉSUMÉ

Un jeune garçon est invité à imaginer un drapeau lors d'une activité de médiation culturelle au musée de son quartier. Il crée son oeuvre, mais il a peur de montrer son drapeau aux autres. L'animatrice culturelle le convie donc à apprécier les ouvrages des autres apprentis-artistes. Il va à la rencontre de personnages de tout acabit qui font l'éloge de leur création. Rassuré de constater qu'il n'est pas seul à s'exprimer différemment et que chaque oeuvre est unique, il participera, lui aussi, à la levée commune de tous les drapeaux porteurs d'espoir.

INFORMATIONS PÉDAGOGIQUES

Disciplines :

- Français
- Arts plastiques
- Univers social et éthique
- Art dramatique

Compétences disciplinaires :

Discipline : Français

Textes poétiques mettant en évidence l'importance des mots choisis pour s'exprimer

Discipline : Arts plastiques

Motricité fine, réflexion et création

Discipline : Univers social et éthique

Société et engagement social (sur le thème de l'intimidation, de l'empathie, du regard sur soi et de l'autre)

Discipline : Art dramatique

Motricité globale, expression orale, création et interprétation

Niveau :

Deuxième cycle du primaire (neuf ans et plus)

Pourquoi lire ce livre ?

Cette histoire met en vedette des personnages uniques et différents afin que tous les lecteurs puissent s'y identifier. Le but du livre est de sensibiliser les jeunes au phénomène de l'intimidation, au choix, aux conséquences et à l'importance des mots à utiliser pour s'exprimer. Ils découvrent qu'ils peuvent être à la fois intimidés, intimidateurs ou témoins d'intimidation. L'objectif du récit est de développer leur empathie, leur sensibilité humaine et de renforcer leur confiance en soi.

Niveau de difficulté des activités proposées :

Facile *

Intermédiaire **

Difficile ***



Questionnaire

Activité individuelle ou en groupe

- Français : Compréhension de lecture
- Univers social et éthique : Connaissance de soi et ouverture aux autres

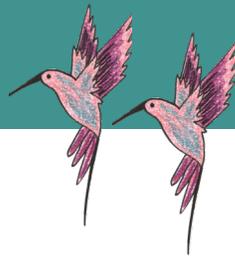
Ce questionnaire accentue la compréhension du texte préalablement lu en mettant l'emphase sur les éléments relatifs à l'intimidation, à la connaissance de soi et à l'empathie.

Déroulement de l'activité :

1. Lisez ou faites lire aux élèves le livre *«Des drapeaux porteurs d'espoir»*.
2. Analysez sommairement la compréhension du texte en portant attention à sa structure.

Exemple : Le premier paragraphe accompagnant l'image relate les dires ou les actions de l'intimidateur, et le deuxième paragraphe relate les dires, les actions ou les pensées de l'intimidé.

3. Remplissez (individuellement ou en groupe) le questionnaire en ANNEXE A.
4. Corrigez les réponses (si le questionnaire est rempli individuellement).
Voir les réponses en ANNEXE B.



Atelier des drapeaux

Activité individuelle ou en groupe

- Français : Rédaction et orthographe
- Univers social et éthique : Connaissance de soi et ouverture aux autres
- Arts plastiques : Motricité fine et création

Atelier portant sur la réflexion et la perception personnelle de l'intimidation et de l'empathie, de la connaissance de soi et de l'ouverture aux autres. À la fin de cet atelier, la réalisation d'un drapeau dessiné sur tissu communique la pensée de l'enfant sur le sujet proposé.

Matériel nécessaire par enfant :

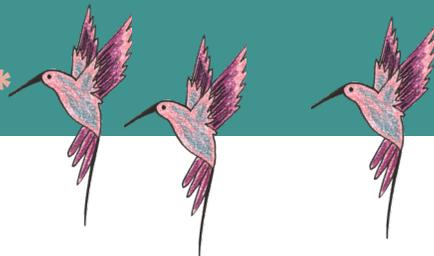
- 1 carré de tissu
- 2 feuilles blanches
- 2 à 3 crayons-feutres de couleur
- 1 crayon-feutre noir
- 4 bandelettes de ruban cache

Déroulement de l'activité : www.lemarieterre.com

1. Lisez ou faites lire aux élèves le livre «*Des drapeaux porteurs d'espoir*».
2. Discutez de la lecture avec le groupe d'enfants en posant des questions ouvertes. Référez-vous au questionnaire en ANNEXE A pour vous aider.
3. Demandez à chaque élève de réfléchir à sa propre expérience en définissant ce que signifie «intimidation». Pour aider la réflexion, utilisez le questionnaire en ANNEXE C.
4. Demandez à chaque élève de composer un slogan ou une phrase poétique en s'inspirant de la grille en ANNEXE F.
5. Assurez-vous que l'espace de travail de chacun soit dégagé.
6. Distribuez deux feuilles blanches par enfant et un crayon-feutre noir ou demandez-lui d'utiliser un crayon de couleur foncée.

ACTIVITÉ B ** (SUITE)

7. En vous référant aux questions 9 et 10 du questionnaire en ANNEXE C, indiquez aux élèves de dessiner, au crayon de plomb, une première ébauche de leur drapeau en ayant en tête leur définition d'un monde porteur d'espoir.
8. Assurez-vous de la bonne compréhension de l'activité et vérifiez l'orthographe.
9. Quand le brouillon est terminé, suggérez aux élèves de mettre au propre leur dessin exactement comme ils le veulent sur leur drapeau final à l'aide du crayon-feutre noir ou foncé.
10. Distribuez les carrés de tissu ainsi que deux ou trois crayons de couleur par enfant.
11. Aidez chaque élève à fixer les carrés de tissu sur leur brouillon au trait noir à l'aide du ruban cache. (Le ruban doit être fixé sur les quatre côtés du tissu afin de le retenir et de l'empêcher de bouger lors du dessin final. Vous devez vous assurer que le tissu soit bien lisse et que le dessin au trait noir soit très apparent au travers du tissu).
12. Demandez aux enfants de calquer leur dessin sur le tissu à l'aide des crayons de couleur.
13. Lorsque les oeuvres sont terminées, demandez aux élèves de retirer le ruban-cache délicatement.
14. Vous pouvez convier chaque enfant à présenter son drapeau à ses camarades afin de poursuivre la discussion et de célébrer chacun des drapeaux porteurs d'espoir.



Atelier des personnages

Activité en groupe

- Univers social et éthique : Connaissance de soi et ouverture aux autres
- Art dramatique : Motricité globale, expression orale, création et interprétation

Atelier au cours duquel les enfants choisissent l'un des 13 personnages du livre et créent une mise en situation dans laquelle ils jouent l'intimidé et l'intimidateur à tour de rôle. Cet atelier est axé sur l'empathie et l'ouverture aux autres.

Déroulement de l'activité :

1. Lisez ou faites lire aux élèves le livre «*Des drapeaux porteurs d'espoir*».
2. Discutez de la lecture avec le groupe d'enfants en posant des questions ouvertes (Référez-vous au questionnaire en ANNEXE A pour vous aider).
3. Formez des groupes de deux ou quatre élèves.
4. Utilisez le formulaire en ANNEXE D en guise de base de travail pour guider votre atelier.
5. Demandez aux élèves en équipe de deux de lire à tour de rôle, avec intonation et émotion (empathie), les phrases de l'intimidateur et de l'intimidé répondues à la question 3 de l'ANNEXE D.
6. Demandez aux élèves en équipe de deux de lire à tour de rôle, avec intonation et émotion les phrases positives d'une personne empathique et les réponses confiantes de l'intimidé créées à la question 7 de l'ANNEXE D.
7. Invitez les élèves à ressentir la différence entre les deux mises en situation et à en discuter entre eux.



Atelier sur l'empathie et la découverte de l'autre

Activité individuelle ou en groupe

- Univers social et éthique : Connaissance de soi et ouverture aux autres

Questionnaire de communication qui développe l'ouverture aux autres.

Déroulement de l'activité :

1. Lisez ou faites lire aux élèves le livre «*Des drapeaux porteurs d'espoir*».
2. Analysez sommairement la compréhension du texte en portant attention à sa structure.

Exemple : Le premier paragraphe accompagnant l'image relate les dires ou les actions de l'intimidateur, et le deuxième paragraphe relate les dires, les actions ou les pensées de l'intimidé.

3. Remplissez (en groupe ou individuellement) le questionnaire en ANNEXE A.
4. Discutez de la notion d'empathie et posez les questions suivantes :

A) Pour toi, que signifie « empathie » ?

- a) La capacité de ressentir les émotions de quelqu'un d'autre.
- b) La capacité de se mettre à la place des autres.
- c) La capacité de partager les sentiments des autres.
- d) Éprouver de la compassion.
- e) Le contraire d'être indifférent, égoïste et égocentrique.
- g) Toutes ces réponses.

B) Pourquoi est-ce important de ressentir de l'empathie envers les gens qui nous entourent ?

C) Comment peut-on être empathique envers les autres ?

- a) En les écoutant.
- b) En prenant soin d'eux.
- c) En s'intéressant à eux.
- d) En les respectant.
- e) En se mettant à leur place.
- f) Toutes ces réponses.

ACTIVITÉ D * (SUITE)

5. De façon aléatoire, jumelez deux élèves afin qu'ils apprennent à se connaître.
De préférence, n'associez pas les ami·e·s.
6. Utilisez le questionnaire en ANNEXE E pour diriger l'atelier. Indiquez aux enfants de ne pas écrire les réponses, mais seulement d'écouter l'autre et de se poser les questions à tour de rôle.
7. Quand les élèves auront terminé de poser les questions, indiquez-leur de remplir le questionnaire avec les réponses de l'autre en faisant appel à leur mémoire.
8. Interrogez-les pour savoir s'ils ont aimé découvrir l'autre et ce qui les a le plus surpris à leur sujet.
9. Vous pouvez aussi les inciter à rendre hommage à l'autre en faisant une présentation devant la classe.



Atelier vivre son drapeau

Activité individuelle ou en groupe

- Toutes disciplines confondues

Atelier au cours duquel les élèves mettent leur talent en valeur afin de faire briller leur «drapeau» intérieur. Cet atelier demande une préparation de la part des élèves ainsi qu'une à deux périodes de présentation.

Déroulement de l'activité :

1. Lisez ou faites lire aux élèves le livre *«Des drapeaux porteurs d'espoir»*.
2. Analysez sommairement la compréhension du texte en portant attention à sa structure.

Exemple : Le premier paragraphe accompagnant l'image relate les dires ou les actions de l'intimidateur, et le deuxième paragraphe relate les dires, les actions ou les pensées de l'intimidé.

3. Indiquez aux enfants de remplir (individuellement ou en groupe) le questionnaire en ANNEXE A.
4. Demandez aux élèves de choisir le drapeau qui leur convient selon leur principal intérêt et / ou talent.
 - Dansez votre drapeau
 - Chantez ou jouez musicalement votre drapeau
 - Jouez sportivement votre drapeau
 - Dessinez ou bricolez votre drapeau
 - Écrivez ou jouez théâtralement votre drapeau
 - Explorez, par les sciences ou la nature, votre drapeau

ACTIVITÉ E** (SUITE)

5. Choisissez ou faites choisir aux élèves un mot parmi les mots d'estime de soi, d'empathie et d'ouverture à l'autre ci-dessous :

Je suis Bonheur

Je suis Joie

Je suis Amour

Je suis Beauté

Je suis Bonté

Je me pardonne

Je me fais confiance

Je m'accepte comme je suis [Empathie]

Écoute

Entraide

Je suis moi

Je dénonce

Je m'affirme

Je te parle avec mon cœur

J'ai conscience de ma valeur

J'ouvre mes yeux sur la beauté

J'ai confiance en moi

Je m'exprime

6. Selon leur champ d'intérêt, conviez les enfants à réaliser une présentation de deux minutes (comprenant une brève explication de leur projet et de la façon dont ils ont exprimé le mot choisi) .
7. Le but de cet atelier est de faire briller chacun d'entre eux afin d'accroître leur estime de soi.

Questionnaire (relatif au texte)

1. L'intimidation, c'est quoi ?
2. Quelles sont les différentes formes d'intimidation ?
3. Pourquoi le personnage principal croit-il être victime d'intimidation ?
4. Pourquoi le personnage principal ne veut-il pas montrer son drapeau aux autres ?
5. Quelles sont les phrases rapportant des mots qui intimident ?
6. Quelles sont les phrases relatant des actions qui intimident ?
7. Quelles sont les phrases qui montrent que les personnages prennent confiance en eux, s'acceptent et ressentent un amour de soi ?
8. Quelle est la signification du drapeau ? Que représente-t-il ?
9. Qu'est-ce qui doit cesser? Ou quels comportements négatifs doivent prendre fin selon toi?
10. Que font Anaïs et Gabriel qu'il est important de faire lorsque nous vivons de l'intimidation ou que nous en sommes témoins?

Corrigé du questionnaire en annexe A

1. L'intimidation, c'est quoi ?

En fait, l'intimidation, tu la ressens lorsque tu es rabaissé par quelqu'un qui cherche à avoir le dessus sur toi. C'est quand tu sens une boule de mal-être dans ton ventre à chaque fois que tu es en présence des gens qui t'intimident ou quand tu penses à eux.

2. Quelles sont les différentes formes d'intimidation ?

- Violence physique
- Violence verbale
- Violence émotionnelle
- Violence matérielle

3. Pourquoi le personnage principal croit qu'il est victime d'intimidation ?

*Tu me hurles, tous les jours, par la tête, que je suis fou
Tu me pousses fréquemment sur le mur de brique rouge
Tu me lances des objets*

4. Pourquoi le personnage principal ne veut pas montrer son drapeau aux autres ?

Parce qu'il a peur de se faire critiquer.

5. Quelles sont les phrases rapportant des mots qui intimident ?

- *Tu me hurles, tous les jours, par la tête, que je suis fou*
- *Tu me dis que je roule, que je suis une boule, que je suis ronde comme la Terre*
- *Tu me dis que je porte le linge trop grand de ma mère*
- *Tu me dis, très souvent, d'arrêter de manger*
- *Tu me dis que je boite*
- *Tu me cries que je suis lent*
- *Tu me dis cheveux en broussaille*
- *Tu veux que je t'achète un séchoir ?*
- *Tu fais dur*
- *Tu me dis : « Décide-toi, rose ou bleu ? »*
- *Tu m'insultes en me traitant d'extraterrestre*
- *Tu me dis que je ne fais pas partie de ta vie*

ANNEXE B (SUITE)

- *Tu me dis que ma nature n'est pas la tienne*
- *Tu me dis que l'arbre n'est pas vivant*
- *Tu écris à l'envers*
- *Tu n'es pas intelligent*
- *Tu es différent*
- *Tu me dis : « Retourne dans ton pays! »*
- *Tu me dis : « Cache-toi. »*
- *Tu me dis : « C'est quoi ton accent ? »*
- *Donne-moi de l'argent, je te laisserai tranquille*
- *Baisse ton pantalon, je ne dirai rien*
- *Mens pour moi, je serai ton ami*
- *Tu as un dôle de prénom*
- *Ton visage est comme une vieille pomme ratatinée*
- *Tu parles vraiment lentement*

6. Quelles sont les phrases relatant des actions qui intimident ?

- *Tu me pousses fréquemment contre le mur de brique rouge*
- *Tu me lances des objets*
- *Tu me fais des jambettes*
- *Tu me bouscules dès que tu passes près de moi*
- *Tu écris des mots laids sur mon mur virtuel*
- *Tu me critiques devant tout le monde*
- *Tu m'humilies et tu ris*
- *Tu m'exclus du jeu*
- *Tu me tournes le dos et tu parles dans mon dos*
- *Tu m'obliges à ne pas te regarder*
- *Tu me voles*
- *Tu craches sur mes souliers*
- *Tu barbouilles mon dessin*

7. Quelle est la signification du drapeau ? Que représente-t-il ?

Il représente notre moi intérieur, notre confiance en nous, nos qualités et nos défauts, notre unicité, nos forces et nos faiblesses, nos talents, nos intérêts, nos amis(es), les personnes importantes pour nous, en qui on a confiance, etc.

ANNEXE B (SUITE)

8. Quelles sont les phrases qui montrent que les personnages prennent confiance en eux, s'acceptent et ressentent un amour de soi ?

- *Je te dis qu'elle est belle la Terre*
- *J'écris un message à l'univers : Moi, Gisèle, je suis belle!*
- *Je te dis que je marche*
- *Je te crie que j'existe*
- *Je me lève : je sais que tu souffres*
- *J'ai la crinière d'une lionne*
- *J'ai les cheveux bouclés d'une princesse*
- *Je suis dans le vent*
- *Je suis un être humain*
- *Je suis il et elle*
- *Je suis moi*
- *Je te dis que les oiseaux parlent*
- *Je dessine la forêt*
- *J'écris une lettre à ma grand-mère*
- *Je suis intelligent*
- *Je suis dyslexique*
- *Je ne suis pas différent*
- *Je suis un acrobate*
- *J'affirme : « Ici, c'est mon pays ! »*
- *Je t'explique mes origines*
- *Je te parle avec mon cœur*
- *Je respire*
- *Je me calme*
- *Je te dénonce*
- *J'ai de la valeur même sur l'écran*
- *Je joue à un autre jeu*
- *J'ai un dos carapace*
- *J'ouvre mes yeux sur la beauté*
- *Je garde mon argent*
- *Je garde mon pantalon*
- *Je dis la vérité*
- *J'ai confiance en moi !*
- *Je vole*
- *Je nettoie mes souliers*
- *Je refais mon dessin*
- *J'ouvre mes ailes de papillon*
- *Mon prénom, c'est mon histoire et mes racines*
- *Mon visage est témoin du temps qui passe*
- *Ma lenteur te fait apprendre la patience*
- *Je m'exprime*
- *Je dis haut et fort ce qui m'arrive*
- *Je dénonce cette situation !*
- *Je lève mon drapeau haut, très haut dans les airs :*
- *« Que ça cesse ! »*

9. Qu'est ce qui doit cesser ?

L'intimidation

10. Que font Anaïs et Gabriel qu'il est important de faire lorsque nous vivons de l'intimidation ou que nous en sommes témoins?

Je dénonce

Je dis haut et fort ce qui m'arrive

Je dénonce cette situation

Questionnaire axé sur ta propre expérience de l'intimidation

1. As-tu déjà été victime d'intimidation ?

OUI NON

2. Si oui, qu'as-tu ressenti ?

- a) J'ai ressenti de la tristesse.
- b) J'ai ressenti de la peur.
- c) J'ai ressenti de la honte.
- d) J'ai ressenti de l'humiliation.
- e) J'ai ressenti de l'injustice.
- f) J'ai ressenti de la gêne.
- g) J'ai ressenti de la colère.
- h) J'ai ressenti toutes ces émotions.
- i) Aucune de ces réponses.

3. Si tu en as envie, écris ton histoire en quelques lignes en ne mentionnant pas de nom. Si tu veux dénoncer quelqu'un ou un événement (IL EST IMPORTANT DE LE FAIRE) choisis un moment pour en parler avec un(e) adulte en qui tu as confiance et demande-lui d'être seul(e) avec lui (elle). Il ou elle t'écouterà et te guidera.

Exemple : Je me suis senti-e intimidé-e quand, dans la cour d'école, on a ri de moi, parce que je n'ai pas lancé le ballon assez fort. J'ai ressenti de la tristesse et de la honte, et j'ai pensé avoir perdu ma confiance en moi.

Je me suis senti-e intimidé-e quand . . .

ANNEXE C (SUITE)

4. As-tu déjà été témoin d'intimidation ?

OUI NON

5. Si oui, comment as-tu réagi ?

- a) Je n'ai rien fait parce que j'avais peur que la situation se retourne contre moi.
- b) Je n'ai rien fait parce que je ne savais pas à qui en parler.
- c) Je n'ai rien fait parce que je me fais moi-même intimider.
- d) Je me suis rangé·e du côté des intimidateurs pour faire partie du groupe et devenir populaire.
- e) J'ai dénoncé la situation en parlant de celle-ci avec un·e adulte en qui j'avais confiance.
- f) J'ai discuté de la situation avec des amis.
- g) J'ai demandé aux intimidateurs d'arrêter.
- h) Aucune de ces réponses.

6. Si tu en as envie, écris ton histoire en quelques lignes en ne mentionnant pas de nom. Si tu veux dénoncer quelqu'un ou un événement (IL EST IMPORTANT DE LE FAIRE) choisis un moment pour en parler avec un(e) adulte en qui tu as confiance et demande-lui d'être seul(e) avec lui (elle). Il ou elle t'écouterà et te guidera.

Exemple : *J'ai été témoin d'intimidation dans l'autobus l'autre jour, quand quelqu'un a volé le sac à lunch d'un camarade de classe. Je n'ai rien dit, car j'ai eu peur que la même chose m'arrive.*

J'ai été témoin d'intimidation quand . . .

ANNEXE C (SUITE)

7. Pour toi, que signifie « empathie » ?

- a) La capacité de ressentir les émotions de quelqu'un d'autre.
- b) La capacité de se mettre à la place des autres.
- c) La capacité de partager les sentiments des autres.
- d) Éprouver de la compassion.
- e) Le contraire d'être indifférent, égoïste et égocentrique.
- f) Toutes ces réponses.

8. Pourquoi est-ce important de ressentir de l'empathie envers les gens qui nous entourent?

9. Pour toi, comment peut-on avoir confiance en soi ?

- a) En aimant qui je suis (physiquement).
 - b) En aimant qui je suis (intérieurement).
 - c) En connaissant mes forces et mes qualités.
 - d) En connaissant et en aimant mes talents.
 - e) En sachant que je ne suis pas parfait-e, mais que je fais de mon mieux chaque jour.
 - f) En me confiant à un ou une adulte avec qui je me sens en sécurité afin de me faire guider.
 - g) Toutes ces réponses.
 - h) Autres.
-

10. Si tu avais à réfléchir à un monde meilleur où l'intimidation n'existerait pas, comment le verrais-tu? Choisis trois mots ou phrases qui décrivent ton monde porteur d'espoir.

11. Si ton monde meilleur avait un drapeau, quelle forme ou image dessinerais-tu ? Choisis trois formes ou images qui décrivent ton monde porteur d'espoir où l'intimidation n'existerait pas.

Base de travail pour l'atelier des personnages

1. Choisis un personnage dans le livre.
2. Quel est le nom du personnage que tu as choisi ?

3. Recopie le texte de ton personnage ici.

Phrases de l'intimidateur :

Phrases de l'intimidé :

4. Les questions suivantes font appel à ton imagination (Il n'y a donc pas de bonnes ni de mauvaises réponses).

- Quel est le talent du personnage choisi ?

- Quelles sont ses qualités ?

- De quoi ce personnage souffre-t-il le plus dans le regard des autres ?

- Comment ce personnage se sent-il quand on l'intimide ?

- Quels conseils pourrait-on lui donner pour qu'il prenne confiance en lui ?

ANNEXE D (SUITE)

5. Utilise les phrases de l'intimidateur et imagine d'autres phrases que ton personnage aurait pu répondre avec assurance et confiance, en te référant à ce que tu as imaginé à la question 4. (ATTENTION de ne pas rabaisser ton partenaire et de rester empathique malgré tout).

Exemple : **Phrase de l'intimidateur** : *Tu me dis très souvent d'arrêter de manger.*

Réponse confiante de l'intimidé (ton personnage) : *Moi, j'aime découvrir les saveurs et améliorer mon sens du goût.*

A) Phrase de l'intimidateur :

Réponses confiantes de ton personnage :

a) _____

b) _____

B) Phrase de l'intimidateur :

Réponses confiantes de ton personnage :

a) _____

b) _____

C) Phrase de l'intimidateur :

Réponses confiantes de ton personnage :

a) _____

b) _____

ANNEXE D (SUITE)

6. Utilise les phrases de l'intimidateur et transforme-les en phrases empathiques et positives. Autrement dit, retire toute trace d'intimidation.

Exemple : **Phrase négative de l'intimidateur** : *Tu me dis très souvent d'arrêter de manger.*

Phrase positive d'une personne empathique : *Tu me dis très souvent que manger, c'est naturel et essentiel.*

A) Phrase de l'intimidateur :

Phrases positives d'une personne empathique:

a) _____

b) _____

B) Phrase de l'intimidateur :

Phrases positives d'une personne empathique:

a) _____

b) _____

C) Phrase de l'intimidateur :

Phrases positives d'une personne empathique:

a) _____

b) _____

ANNEXE D (SUITE)

7. Transcris les phrases positives d'une personne empathique de la question 6b) ainsi que les réponses confiantes de ton personnage de la question 5b).

Exemple: **Phrase positive d'une personne empathique** : *Tu me dis très souvent que manger, c'est naturel et essentiel.* **Réponse confiante de l'intimidé (ton personnage)** : *Moi, j'aime découvrir les saveurs et améliorer mon sens du goût.*

6Ab) _____

5Ab) _____

6Bb) _____

5Bb) _____

6Cb) _____

5Cb) _____

Questionnaire pour découvrir l'autre

1. As-tu des frères et soeurs ? Si oui, quels sont leurs noms ?
2. As-tu des animaux ? Si oui, quels sont leurs noms ?
3. Quel est ton passe-temps préféré ?
4. Quel est ton plus grand talent ? (sport, art, musique, cuisine, science, etc.)
5. Quelle est ton émission préférée ?
6. Quel est ton groupe de musique préféré ou ta chanson préférée ?
7. Comment te sens-tu en ce moment quand je te pose des questions ?
 - Je suis gêné-e
 - Je suis à l'aise
 - J'ai hâte de te poser des questions moi aussi pour te connaître
 - Je n'ai pas envie de répondre
 - Je trouve ça amusant
8. Quel est ton plat préféré ?
9. Quelle est ta saison préférée ?
10. Quels sont les trois mots qui te décrivent le mieux ?

L'espoir c'est moi (l'atelier)

LE DESSIN		LE TEXTE			ÉTAPE 4
ÉTAPE 1	ÉTAPE 2	Prépositions	ÉTAPE 3	ÉTAPE 4	
Sujets pour inspirer ton dessin	Verbes d'action en lien avec le sujet		Mots en lien avec l'intimidation, la bienveillance et la bonté	Ajout d'un mot facultatif	
SPORTS					
ski, hockey, ballon, patin, panier de basket, planche à neige, raquette, luge, espadrille, etc.	Je skie ou Je patine ou Je glisse ou Je lance ou Je pédale ou Je cours ou Je marche ou Je saute ou	avec pour sur vers parmi près de par entre	l'espoir l'inclusion la douceur l'écoute l'amour l'assurance la bienveillance l'humanité l'amitié la beauté l'attention le respect l'acceptation la parole la confiance la gentillesse l'indulgence la tolérance la compréhension la foi la compassion la générosité l'accueil	ou espoir ou inclusion ou douceur ou écoute ou amour ou assurance ou bienveillance ou humanité ou amitié ou beauté ou attention ou respect ou acceptation ou parole ou confiance ou gentillesse ou indulgence ou tolérance ou compréhension ou foi ou compassion ou générosité ou accueil	de soi des autres des gens qui m'entourent des gens vulnérables de la planète de la paix de l'harmonie d'un monde meilleur d'un monde sans intimidation d'un monde de paix de nos cœurs de bonheur de joie
ARTS					
peinture, papier, crayon, pinceau, chaussons de ballet, scène, chapiteau, costume, cheval, etc.	Je chante ou Je danse ou Je dessine ou Je peins ou Je brode ou Je lis ou J'écris ou				
NATURE					
arbre, soleil, rivière, lac, mer, plage, campagne, ciel, étoile, lune, feuille, herbe, fleur, etc.	Je respire ou Je sens ou Je touche ou Je caresse ou Je regarde ou J'entends ou J'enveloppe ou J'observe ou				
TRANSPORTS					
voiture, vélo, avion, bateau, voilier, hélicoptère, croisière, etc.	Je vole ou Je navigue ou Je pédale ou Je conduis ou Je voyage ou				
ANIMAUX ET INSECTES					
papillon, cheval, chien, chat, oiseau, poisson, abeille, etc.	Je ronronne ou Je roucoule ou Je virevolte ou Je papillonne ou Je nage ou				
ÉTATS D'ÂME					
rêve, tête, cœur, pensée, imagination, émotion, etc.	Je rêve ou Je suis bien ou Je brille ou J'apprends ou Je m'éveille ou J'imagine ou				



DES DRAPEAUX porteurs d'espoir

UN LIVRE POUR CONTRER L'INTIMIDATION



Fiche pédagogique

Cette fiche pédagogique est liée au livre *Des drapeaux porteurs d'espoir* dont voici le résumé :

Un jeune garçon est invité à imaginer un drapeau lors d'une activité de médiation culturelle au musée de son quartier. Il crée son oeuvre, mais il a peur de montrer son drapeau aux autres. L'animatrice culturelle le convie donc à apprécier les ouvrages des autres apprentis-artistes. Il va à la rencontre de personnages de tout acabit qui font l'éloge de leur création. Rassuré de constater qu'il n'est pas seul à s'exprimer différemment et que chaque oeuvre est unique, il participera, lui aussi, à la levée commune de tous les drapeaux porteurs d'espoir.

Autrice : Marie-Soleil Roy

Illustratrice : Annie Carla Di Lalla

Cette histoire met en vedette des personnages uniques et différents afin que tous les lecteurs puissent s'y identifier. Le but du livre est de sensibiliser les jeunes au phénomène de l'intimidation, au choix, aux conséquences et à l'importance des mots à utiliser pour s'exprimer. Ils découvrent qu'ils peuvent être à la fois intimidés, intimidateurs ou témoins d'intimidation. L'objectif du récit est de développer leur empathie, leur sensibilité humaine et de renforcer leur confiance de soi.

Ce livre a été réalisé dans le cadre du programme de soutien financier
Ensemble contre l'intimidation du ministère de la Famille.

ENSEMBLE
CONTRE
l'intimidation

Avec la participation financière de :

Québec

Projet réalisé par l'équipe
du Le Marie-Terre

LE
MARIE
TERRE